

**Администрация городского округа Клин
Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Клинская детская школа искусств им. П.И. Чайковского»
(МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского»)**

Одобрено:
Педагогическим советом
Отделения №2 МАОУ ДО
«Клинская ДШИ»
Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

«Утверждаю»
Приказ директора МАОУ ДО
«Клинская ДШИ» № 43/1
от 31.08.2026 г.
(Сорокина Е.М.)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

Срок реализации: 8 лет
Возраст обучающихся: 6 – 9 лет

Срок реализации: 5 лет
Возраст обучающихся: 10 – 12 лет

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Искусство театра» обучающимися
6. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра», далее программа «Искусство театра» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2026 № 223. Программа «Искусство театра» определяет цели, планируемые результаты освоения, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

Программа «Искусство театра» определяет содержание и организацию образовательного процесса.

Программа «Искусство театра» направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Программа «Искусство театра» направлена на обеспечение преемственности основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Искусство театра» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных

- установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет более 25% процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

При приеме на обучение по программе «Искусство театра» МАОУ ДО «КДШИ им.П.И.Чайковского» проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона № 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в

форме исполнения подготовленного стихотворения, басни или песни, а также творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее – ПО):

а) в области театрального исполнительского искусства:

- знаний терминологии театрального искусства;
- знаний основ техники безопасности при работе на сцене;
- умений использовать выразительные средства для создания художественных образов (пластику, мимику);
- умений использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умений воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умений анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков по применению полученных знаний и умений ансамблевого пения в практической работе на сцене при исполнении концертных номеров или ролей в учебных спектаклях;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренировочных упражнений для приобретения навыков по снятию психофизического напряжения;
- навыков тренировки и саморегуляции психофизического аппарата;

б) в области теории и истории искусств:

- первичных знаний в области музыкальной грамоты, основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знаний основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знаний основных этапов развития театрального искусства;
- первичных знаний об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знаний отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знаний терминологии театрального искусства.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области театрального исполнительского искусства:

- знаний выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знаний принципов построения этюда, его разновидностей и структуры;
- умений вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умений координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умений создавать художественные образы в сценических работах или в творческих номерах;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

б) в области теории и истории искусств:

- знаний основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического, киноискусства) и произведений театрального искусства;
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального, киноискусства и изобразительного

искусства;

- знаний основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умений проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по УП обязательной части должны отражать:

а) театральные игры:

- знание видов и типов театральных игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения театральной игры;
- умение координировать свои действия с участниками театральной игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений;

б) основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства;
- знание терминологии театрального искусства;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественных образов при исполнении ролей в спектаклях или в концертных номерах;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характеров сценических образов;

- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта;

в) художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владения дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата;

г) сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание терминологии театрального искусства;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров, умение использовать технические приемы для создания художественных образов;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественных образов;
- умение распределять движения во времени и пространстве;

- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений;

д) танец:

- знание терминологии хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца и народно-сценического танца;
- знание средств художественной выразительности при создании образов в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца и народно-сценического танца;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;

е) ритмика:

- умение передавать в движении ритмические рисунки;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкальных произведений, распределять их во времени и пространстве;
- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений;

ж) подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение взаимодействовать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;

- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертных номеров или ролей в учебных спектаклях;

з) вокальный ансамбль:

- первичные знания в области ансамблевого пения (основные понятия, вокальные жанры, актуальные для театрального искусства, терминология музыкального искусства, строение вокальных произведений);
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием в ансамблевом пении;
- навыки владения выразительными средствами ансамблевого пения;
- умение воспринимать вокальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение различать голосовые тембры;
- умение устойчиво интонировать в одnogолосной партии при сложном аккомпанементе, навыки пения двухголосия с аккомпанементом;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение передавать авторский замысел вокального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки;
- навыки по применению полученных знаний и умений ансамблевого пения в практической работе на сцене при исполнении концертных номеров или ролей в учебных спектаклях;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;

и) слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание терминологии музыкального искусства, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия,

связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, тембром, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);

- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;

к) беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

л) история театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание терминологии театрального искусства;
- знание классического и современного театрального репертуара;

- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебные планы ДПП «Искусство театра» разработаны в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру ДПП «Искусство театра», определяют содержание и организацию образовательного процесса.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой ДПП «Искусство театра» и сроков обучения по этой программе.

Учебные планы определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

МАОУ ДО «КДШИ им.П.И.Чайковского» может реализовывать ДПП «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Учебные планы программы «Искусство театра» предусматривают следующие предметные области:

- театральное исполнительское искусство;
- теория и история искусств.

разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2436 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

УП.01. Театральные игры - 130 часов;

УП.02. Основы актерского мастерства - 429 часов;

УП.03. Художественное слово - 263 часа;

УП.04. Сценическое движение - 165 часов;

УП.05. Танец - 461 час;

УП.06. Ритмика - 65 часов;

УП.07. Подготовка сценических номеров - 462 часа;

УП.08. Вокальный ансамбль - 132 часа;

ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 131 час;

УП.02. Беседы об искусстве - 99 часов;

УП.03. История театрального искусства - 99 часов.

При реализации программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2799 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

УП.01. Театральные игры - 130 часов;

УП.02. Основы актерского мастерства - 528 часов;

УП.03. Художественное слово - 296 часов;

УП.04. Сценическое движение - 198 часов;

УП.05. Танец - 527 часов;

УП.06. Ритмика - 65 часов;

УП.07. Подготовка сценических номеров - 528 часов;

УП.08. Вокальный ансамбль - 165 часов;

ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 131 час;

УП.02. Беседы об искусстве - 99 часов;

УП.03 История театрального искусства - 132 часа.

При реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1617 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

УП.01. Основы актерского мастерства - 330 часов;

УП.02. Художественное слово - 165 часов;

УП.03. Сценическое движение - 132 часа;

УП.04. Танец - 297 часов;

УП.05. Ритмика - 33 часа;

УП.06. Подготовка сценических номеров - 330 часов;

УП.07 Вокальный ансамбль - 99 часов;

ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 66 часов;

УП.02. Беседы об искусстве - 66 часов;

УП.03. История театрального искусства - 99 часов.

При реализации программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1980 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

УП.01. Основы актерского мастерства - 429 часов;

УП.02. Художественное слово - 198 часов;

УП.03. Сценическое движение - 165 часов;

УП.04. Танец - 363 часа;

УП.05. Ритмика - 33 часа;

УП.06. Подготовка сценических номеров - 396 часов;

УП.07. Вокальный ансамбль - 132 часа;

ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 66 часов;

УП.02. Беседы об искусстве - 66 часов;

УП.03. История театрального искусства - 132 часа.

Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы "Искусство театра" и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Объем времени вариативной части ПО, определяемый МАОУ ДО «КДШИ им.П.И.Чайковского» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогическим работникам.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного

учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение обучающимися учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МАОУ ДО «КДШИ им.П.И.Чайковского».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Консультации проводятся в следующем объеме:

- при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет – 200 часов, с дополнительным годом обучения – 236 часов;
- при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет – 144 часа, с дополнительным годом обучения – 180 часов.

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек (по предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальных занятий. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства»

и «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение ДПП «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Оценка качества реализации программы "Искусство театра" включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирования, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Критерии оценок текущего контроля устанавливаются МАОУ ДО «КДШИ им.П.И.Чайковского».

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы "Искусство театра".

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются МАОУ ДО «КДШИ им.П.И.Чайковского» на основании ФГТ.

Для аттестации обучающихся МАОУ ДО «КДШИ им.П.И.Чайковского» создается совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы,

тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимся знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МАОУ ДО «КДШИ им.П.И.Чайковского».

Фонды оценочных средств должны отражать ФГТ, соответствовать целям и задачам программы "Искусство театра" и ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области театрального искусства.

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МАОУ ДО «КДШИ им.П.И.Чайковского» на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- а) исполнение роли в сценической постановке;
- б) история театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определяются и разрабатываются МАОУ ДО «КДШИ им.П.И.Чайковского» на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы "Искусство театра", в том числе:

- а) знание терминологии театрального искусства;
- б) знание истории возникновения театральных жанров;
- в) знание основных периодов развития театрального искусства;

- г) знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- д) умение создавать художественные образы в сценических работах или в творческих номерах;
- е) умение пользоваться различным реквизитом;
- ж) навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- з) навыки репетиционной работы;
- и) наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

**Учебный план на 2026-2027 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства
«Искусство театра»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
							Количество недель аудиторных занятий				
							33	33	33	33	33
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1386									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика		33		2		1				
ПО.01.УП.05.	Танец		297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров		330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Вокальный ансамбль		99		6,8,10				1	1	1
ПО.02.	Теория и история искусств	231									

ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	66			2,4	6	1	1			
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1617					8	10	10	10	11
К.03.00.	Консультации	144					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства		38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово		4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение		24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика		2				2				
К.03.05.	Танец		16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров		24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота		12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве	4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства	8							2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)						1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке										1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства										1
Резерв учебного времени							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебным предметам «Подготовка сценических номеров» и «Вокальный ансамбль» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме мелкогрупповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

**Учебный план на 2026-2027 учебный год
на дополнительный год обучения (6 класс)
по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства
«Искусство театра» с 5-летним сроком обучения**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
							Количество недель аудиторных занятий	
							15	18
1	2	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	330						
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства		99		11		3	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово			33		12	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение		33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Танец		66		11		2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка сценических номеров		66		11		2	2
ПО.01.УП.06.	Вокальный ансамбль		33				1	1
ПО.02.	Теория и история искусств	33						
ПО.02.УП.01.	История театрального искусства	33			11		2	2

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		363					13	13
К.03.00.	Консультации	36					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Основы актерского мастерства		6				3	3
К.03.02.	Художественное слово			6			3	3
К.03.03.	Сценическое движение		6				3	3
К.03.05.	Танец		4				2	2
К.03.06.	Подготовка сценических номеров		8				4	4
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота		2					2
К.03.08.	История театрального искусства		4					4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях						
ИА.04.01.	Итоговая аттестация							2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке							1
ИА.04.01.02.	История театрального искусства							1
Резерв учебного времени								1

Учебный план на 2026-2027 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства
«Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)									
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения							
							1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
							Количество недель аудиторных занятий							
							32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1975												
ПО.01.УП.01.	Театральные игры		130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства		429		6,8... 12,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово		131	132	2,4,... - 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение		165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.06.	Танец		461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2

[illegible]

ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке													1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства													1
Резерв учебного времени						1	1	1	1	1	1	1	1	1

4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебным предметам «Подготовка сценических номеров» и «Вокальный ансамбль» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

5. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

6. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме мелкогрупповых занятий по 1 часу в неделю в 1-4-м классах и в форме индивидуальных занятий в 5-8 классах.

**Учебный план на 2026-2027 учебный год
на дополнительный год обучения (9 класс)
по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства
«Искусство театра» с 8-летним сроком обучения**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
							Количество недель аудиторных занятий	
							15	18
1	2	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	330						
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства		99		17		3	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово			33		18	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение		33		17		1	1
ПО.01.УП.04.	Танец		66		17		2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка сценических номеров		66		17		2	2
ПО.01.УП.06.	Вокальный ансамбль		33		17		1	1
ПО.02.	Теория и история искусств	33						
ПО.02.УП.01.	История театрального искусства	33			17		2	2

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		363					12	12
К.03.00.	Консультации	36					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Основы актерского мастерства		6				3	3
К.03.02.	Художественное слово			6			3	3
К.03.03.	Сценическое движение		6				3	3
К.03.05.	Танец		4				2	2
К.03.06.	Подготовка сценических номеров		8				4	4
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота		2					2
К.03.09.	История театрального искусства		4					4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях						
ИА.04.01.	Итоговая аттестация							2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке							1
ИА.04.01.02.	История театрального искусства							1
Резерв учебного времени								1

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние, весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается самостоятельно.

Продолжительность учебного года

- Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая.
- Учебный год делится на 6 модулей.
- Продолжительность учебного года составляет 39 недель; для учащихся выпускных классов – 40 недель.
- Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели (для учащихся 1 класса по восьмилетней программе – 32 недели).

Продолжительность и расписание уроков

- Продолжительность 1 академического часа составляет 40 минут.
- Занятия проводятся по групповому и индивидуальному расписанию, которое утверждается директором школы.

Каникулы для учащихся

- Продолжительность каникул в учебное время составляет 5 недель.
- В первом классе для обучающихся по предпрофессиональным

программам в области искусств со сроком 8(9) лет устанавливаются дополнительные каникулы сроком 1 неделя.

- Продолжительность летних каникул не менее 13 недель.

Режим работы школы

- Школа работает в режиме шестидневной рабочей недели.
- Время начала и окончания учебных занятий с 09.00 до 20.00.

График образовательного процесса

Срок обучения – 8 лет

1. График учебного процесса																																2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																							
Классы		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Всего	
1		01.09-05.09.2026	07.09-12.09.2026	14.09 - 19.09.2026	21.09 -26.09.2026	28.09 -03.10.2026	05.10 -10.10.2026	12.10 -17.10.2026	19.10 -24.10.2026	26.10 -31.10.2026	02.11 -07.11.2026	09.11 -14.11.2026	16.11 -21.11.2026	23.11 -28.11.2026	30.11 -05.12.2026	07.12 -12.12.2026	14.12 -19.12.2026	21.12 -26.12.2026	28.12 -02.01.2027	04.01 -09.01.2027	11.01 -16.01.2027	18.01 -23.01.2027	25.01 -30.01.2027	01.02 -06.02.2027	08.02 -13.02.2027	15.02 -20.02.2027	22.02 -27.02.2027	01.03 -06.03.2027	08.03 -13.03.2027	15.03 -20.03.2027	22.03 -27.03.2027	29.03 -03.04.2027	05.04 -10.04.2027	12.04 -17.04.2027	19.04 -24.04.2027	26.04 -01.05.2027	03.05 -08.05.2027	10.05 -15.05.2027	17.05 -22.05.2027	24.05 -29.05.2027	31.05 -05.06.2027	07.06 -12.06.2027	14.06 -19.06.2027	21.06 -26.06.2027	28.06 -03.07.2027	05.07 -10.07.2027	12.07 -17.07.2027	19.07 -24.07.2027	26.07 -31.07.2027						02.08 -07.08.2027
1							II						II						II	II								II	II							II	II													32	1	1	-		
2							II						II						II	II								II	II							II	II													33	1	1	-		
3							II						II						II	II								II	II							II	II													33	1	1	-		
4							II						II						II	II								II	II							II	II													33	1	1	-		
5							II						II						II	II								II	II							II	II													33	1	1	-		
6							II						II						II	II								II	II							II	II													33	1	1			
7							II						II						II	II								II	II							II	II													33	1	1			
8							II						II						II	II								II	II							II	II													33	-	1	2		
Итого																																26 3	7	8	2																				

Срок обучения – 5 лет

[illegible]

4						=						=						=	=							=																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ИСКУССТВО ТЕАТРА» ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5.1. В качестве средств текущего контроля успеваемости МАОУ ДО «КДШИ им.П.И.Чайковского» используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирования, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Критерии оценок текущего контроля устанавливаются МАОУ ДО «КДШИ им.П.И.Чайковского».

5.2. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

5.3. По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Искусство театра».

5.4. Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются МАОУ ДО «КДШИ им.П.И.Чайковского» на основании ФГТ.

5.5. Для аттестации обучающихся МАОУ ДО «КДШИ им.П.И.Чайковского» создается совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее – фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимся знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МАОУ ДО «КДШИ им.П.И.Чайковского».

Фонды оценочных средств должны отражать ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Искусство театра», указанным в пункте 2 ФГТ, ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным

программам среднего профессионального и высшего образования в области театрального искусства.

5.6. По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

5.7. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МАОУ ДО «КДШИ им.П.И.Чайковского» на основании ФГТ.

5.8. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- а) исполнение роли в сценической постановке;
- б) история театрального искусства.

5.9. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5.10. Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определяются и разрабатываются МАОУ ДО «КДШИ им.П.И.Чайковского» на основании ФГТ.

5.11. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Искусство театра», в том числе:

- а) знание профессиональной терминологии;
- б) знание истории возникновения театральных жанров;
- в) знание основных периодов развития театрального искусства;
- г) знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- д) умение создавать художественные образы в сценических работах или в творческих номерах;
- е) умение пользоваться различным реквизитом;
- ж) навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- з) навыки репетиционной работы;
- и) наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

6. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на формирование и развитие у обучающихся исполнительских навыков, эстетическое воспитание и художественное становление личности.

Цель программы культурно-просветительской деятельности:

формирование, воспитание и развитие творческой, культурной, высоко эрудированной и гармонично развитой личности, обладающей способностями в области искусства.

Задачи программы культурно-просветительской и творческой

деятельности:

- всемерное расширение кругозора учащихся;
- формирование художественно-эстетических вкусов и предпочтений учащихся;
- расширение интеллектуального и эмоционального багажа учащихся;
- развитие у учащихся духовно-нравственных основ поведения;
- формирование у учащихся толерантного отношения к культурам различных народов, стилевым традициям различных национальностей;
- формирование у учащихся устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование у учащихся опыта творческого общения и навыков творческой деятельности;
- развитие общекультурных и специальных компетенций обучающихся в области исполнительского искусства;
- пробуждение у детей интереса к искусству и творческой деятельности;
- воспитание потребности к самореализации через исполнительскую деятельность;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности путем участия в мероприятиях концертно-просветительского плана (концертах, проектах и пр.);
- организация эффективной самостоятельной творческой работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей);
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения разнообразных мероприятий (конкурсов, фестивалей, творческих и интеллектуальных состязаний, театрализованных представлений, праздничных вечеров и др.);
- популяризация творческой деятельности учащихся;
- развитие творческого потенциала учащихся, творческих способностей и задатков;
- подготовка детей к участию в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- формирование опыта творческого общения и навыков творческой деятельности, развитие общекультурных и специальных компетенций обучающихся;
- пробуждение у детей интереса к искусству и творческой деятельности, воспитание потребности к самореализации через исполнительство.